CLAUDE DEBUSSY

Noël des enfants qui n'ont plus de maisons

CHANT ET PIANO

(TEXTES FRANÇAIS ET ANGLAIS)



Prix net: 2 fr. 50

A. DURAND & FILS, Éditeurs
DURAND & Cie
Paris, 4, Place de la Madeleine.

IMP. MOUNOT, NICOLAS - PARIS

A. DURAND & FILS (DURAND et Cie), Éditeurs, 4, Place de la Madeleine, Paris

CLAUDE DEBUSSY

ŒUVRES VOCALES

Chant et Piano

Prix nets

TROIS BALLADES DE FRANÇOIS VILLON, textes français et anglais avec accompagnement d'orchestre :
- I. **Ballade de Villon à s'amye** . . . 1.75
- II. **Ballade que fait Villon à la requeste de sa mère**. 1.75
- III. **Ballade des femmes de Paris** . . . 3 »
- *En recueil* . . . 5 »

TROIS CHANSONS DE FRANCE :
- **Rondel** « *Le temps a laissié son manteau* », textes français et anglais (2 tons) . . . 1.35
- **La Grotte** « *Auprès de cette grotte sombre* », textes français et anglais (2 tons) . . . 1.35
- **Rondel** « *Pour ce que Plaisance est morte* », textes français et anglais (2 tons) . . . 1.35
- *En recueil* . . . 2.50

TROIS CHANSONS DE CHARLES D'ORLÉANS, chœur à 4 voix mixtes sans accompagnement textes français et anglais
- I. **Dieu qu'il la fait bon regarder !**
- II. **Quand j'ai ouy le tabourin.**
- III. **Yver, vous n'estes qu'un villain.**
- *Partition* . . . 2.50
- *Parties de chœur séparées* . . . » »

DOUZE CHANTS EN RECUEIL, textes français et anglais :
- Édition A. *Voix élevées* . . . 8 »
- Édition B. *Voix graves* . . . 8 »

LES CLOCHES, textes français, anglais et allemand (2 tons). 1.35

FÊTES GALANTES (*2e recueil*), poésies de Paul VERLAINE, textes français et anglais :
- I. **Les Ingénus**, textes français et anglais (2 tons) . . 1.75
- II. **Le Faune**, — — — — . . 1.75
- III. **Colloque sentimental** — — — . . 1.75
- *En recueil* . . . 3 »

MANDOLINE, textes français, anglais et allemand (2 tons) . 1.75

CINQ POÈMES DE BAUDELAIRE :
- **Le Balcon** . . . 2 »
- **Harmonie du Soir** . . . 1.75
- **Le Jet d'Eau**, textes français, anglais et allemand (2 tons). 2 »
- **Recueillement** . . . 1.75
- **La Mort des Amants** . . . 1.35
- *En recueil, textes français, anglais et allemand* . . . 5 »

Chant et Piano *(Suite)*

Prix nets

LE PROMENOIR DES DEUX AMANTS, poème de Tristan LHERMITTE, textes français et anglais :
- I. **Auprès de cette grotte sombre** (2 tons) . . . 1.35
- II. **Crois mon conseil, chère Climène** (2 tons) . . . 1.35
- III. **Je tremble en voyant ton visage** (2 tons) . . . 1.35
- *En recueil* . . . 3 »

ROMANCE, textes français, anglais et allemand (2 tons) . . 1.35

Œuvres Lyriques

LA DAMOISELLE ÉLUE, poème lyrique pour voix de femmes, *soli, chœur et orchestre* : textes français, anglais et allemand :
- *Chant et piano* . . . 4 »
- *Parties de chœur détachées* . . . » »

L'ENFANT PRODIGUE, cantate *chant et piano*, textes français anglais, allemand et italien . . . 5 »
- **Récit et Air de Lia**, textes français, anglais et allemand (2 tons) . . . 2 »
- *Chaque partie supplémentaire* . . . 1 »
- **Récit et Air d'Azaël**, textes français, anglais et allemand (2 tons) . . . 2 »
- **Duo de Lia et Azaël**, soprano et ténor . . . 2.50

LE MARTYRE DE SAINT SÉBASTIEN, mystère en cinq actes de Gabriele d'ANNUNZIO, *chant et piano* . . . 12 »
- **La Chambre magique** . . .
- **La voix de la Vierge Erigone** (soprano) . . . 1.75

PELLÉAS ET MÉLISANDE, drame lyrique en 5 actes et 12 tableaux de Maurice MAETERLINCK :
- *Partition chant et piano* . . . 20 »
- — *sur papier Japon* . . . 50 »
- — *sur papier Hollande* . . . 50 »

Morceaux séparés textes français, anglais, allemand et italien :
- **Récit de Geneviève** « *La Lettre* » (acte I) . . . 1.75
- **Duo à la Fontaine**, *Pelléas et Mélisande* (acte II) . . . 3.50
- **Récit de Pelléas** « *Les Cheveux* » (acte III) . . . 2 »
- **Récit d'Arkel à Mélisande** (acte IV) . . . 2.50

